

**Fri., 04.11.2016, Gießen University
17:30–19:00**

**Panel 12:
Befragung der Institution II**

- Benjamin Hoesch (Gießen / Mainz): *Nachwuchsfestivals - zwischen institutioneller Öffnung und Einhegung von Kritik*
 - Cecilie Ullerup Schmidt (Copenhagen): *Carousel of the Art School*
 - Hanna Voss (Mainz): *Autonome Kunst? – Legitimität und institutioneller Wandel im deutschen Sprechtheater*
- ↑ Chair: Tore Vagn Lid (Oslo)

Georg-Büchner-Saal

**Panel 13:
Kritik und Normativität**

- Georg Ehrhardt (Koblenz): *Theater als Kritik pädagogischer Normen*
 - Sarah Marinucci (Bern): *Theaterkritik und ästhetische Normen am Beispiel Disabled Theater*
- ↑ Chair: Benjamin Wihstutz (Mainz)

Hörsaal 1

**Themenforum 5:
Kritische Praxis im Spiel**

- Michael Wehren (Leipzig): *Gewalt, Pädagogik, Kritik - „Die Maßnahme“ wiederholen*
 - Patrick Primavesi (Leipzig): *Kritisches Durchspielen. Dokument und Erfahrung im Theater von Milo Rau*
 - Matthias Sterba (Leipzig): *Teilnahme als immanente Kritik? Interrobang's „Pre-enacting Europe“*
- ↑ Chair: Francesco Fiorentino (Rom)

Hörsaal 2

**Panel 14:
Norm und Entsubjektivierung**

- Lutz Ellrich (Köln): *Maßstäbe der Kritik und die Krise der Normen*
 - Eva Holling (Gießen): *Kritische (Ent-?) Subjektivierung im Theater?*
 - Sarah Ralfs (Berlin): *Werkgenealogie und Selbstkritik. Christoph Schlingensiefels Kunst und Gemüse. A. Hipler*
- ↑ Chair: Gerald Siegmund (Gießen)

Sitzungszimmer

**Panel 15:
Ende der Vorstellung**

- Jeroen Coppens (Gent): *Visualität als Kritik. Die (Wieder)Belebung des Bildes in Romeo Castelluccis M.#10 Marseille*
 - Annika Rink (Mainz): *Kritik im Schlaf? Schlafen als Kritik*
 - Birgit Wiens (München): *Ein Ende setzen. Bert Neumanns Schwarzer Volksbühnenraum (2015)*
- ↑ Chair: Sebastian Kirsch (Bochum)

Biologischer Hörsaal

**Panel 16 (English):
Critique and Censorship**

- Isabella Drăghici (Bukarest): *The Communist Party Effect: Romanian Theatre under the „Auspices“ of Censorship*
 - Alexandra Portmann (Cologne): *„Crvena“: A Reflection on Censorship and Free Speech*
- ↑ Chair: Andreas Wolfsteiner (Berlin)

Senatsaal

**Panel 17 (English):
Witnessing Testimony**

- Lilach Dekel Avneri (Tel Aviv) & Liat Fassberg (Frankfurt): *Witnessing Testimony (Workshop)*
- ↑ Chair: Freddie Rokem (Tel Aviv)

Hörsaal 3

**bus shuttle departure
to Frankfurt: 19:00 //
to Rehearsal Stages: 19:45**